

INNOVeTION VALLEY

9

in collaborazione con:



Attesi 50.000 creativi per una delle più grandi concentrazioni mai avvenute in Italia tra arte, musica, fashion, design e performance. Tutto in una notte

Creativi è il vostro giorno!

Sabato 6 settembre a Bassano del Grappa si terrà l'Adunata del Contemporaneo per dare un chiaro segnale di cambiamento e innovazione specialmente nel Nord-Est

Il conto alla rovescia è iniziato. Fra tre giorni il popolo dell'innovazione risponderà all'appello. Il 6 settembre a Bassano del Grappa (VI) migliaia di creativi e creative di tutta Italia parteciperanno alla storica ADUNATA DEL CONTEMPORANEO, una giornata tra arte, design, musica e fashion, popolata dai nuovi talenti e dalle creative community italiane (da Turin di Torino a Fuorisalone di Milano a Fuoribiennale veneta, da Designerblog a Design People), dalle grandi istituzioni alle grandi aziende. L'appuntamento è il battesimo dell'INNOVeTION VALLEY e Bassano del Grappa diventa così la prima città-attivatore dell'industria creativa, ospitando un flusso continuo di eventi e creazioni inedite: mostre, concerti, dj-set, performance dal vivo, videoarte, reading e azioni teatrali. I negozi e i locali saranno aperti fino alle 2 del mattino e saranno a loro volta sedi inusuali dall'adunata. Ce n'è per tutti i gusti: "B.Motion", la sezione di Operaestate Festival

Veneto legata alla contemporaneità, offre tre grandi spettacoli di teatro internazionale; "Infart" dà appuntamento ai più importanti writers europei e tutta street-art a cui si aggiunge anche un

esibisce con Dj Myke in Piazza Libertà, dando vita ad uno show di musica e skrat. In Piazza Garibaldi e nel Chiostro del Museo Civico ci sarà la mostra "ITER. Viaggiatori al tempo del

Coscadesign organizza il mercato del design dove oltre 35 designers provenienti da tutta Italia vendono le loro creazioni, illuminati dalle lampade Prandina. Palazzo Sturm si tinge di fashion

Brenta, mentre l'artista argentina Paula Castro, a Palazzo Bonaguro espone "Situations", tratta dal libro "Situations in the Woods". Dalla piattaforma on line *Ithoughtwasalone*, ideata

re finaliste del concorso "Gas World's Flag" e video proiezioni "Invidia" di Marco Chiurato. L'incontro-dibattito "Come nasce un'idea? La genialità è innata?" con Alberto Oliverio sul tema della creatività come "tecnica e disciplina" si svolgerà nella Libreria La Bassanese, mentre si potrà assaggiare l'installazione del designer Paolo Donadello "Cibo design-transgenia" in Piazza Montevicchio. *Libriamo2008* presenta alcuni passi tratti dall'Inferno di Dante nel reading "Le conseguenze di un bacio" che viene ripetuto due volte a distanza di un'ora nel chiostro del Museo Civico. Tutti i partecipanti sono invitati al "Liveblogging": grazie allo spazio sul sito Designerblog.it, è possibile, negli orari indicati, inserire in diretta attraverso la postazione nel locale "Why Not?" commenti e foto sulla notte in atto. Infine due *store* mobili girano in città con il cappello dell'adunata studiato da Luca Bonato appositamente per questo evento. Vi aspettiamo!



evento speciale dedicato agli Art Toys; Marsilio e Nordesteuropa propongono una serie di reading con personalità di spicco, tra i quali Cesare de Michelis, Flavio Albanese, Cristiano Segnanfreddo, Maria Luisa Frisa e Gigi Copiello. Direttamente da Radio Deejay Dj Aladyn si

design", a cura dell'associazione veronese Scalacolore e sempre in Piazza Garibaldi si potrà ammirare "La casa dell'ospite", il progetto di Stefano Scheda e Devis Venturini che tesse le finestre di un palazzo in centro storico. Nel magico scenario del Ponte degli Alpini il gruppo

con "Collecting:: Connecting", l'esposizione dei modelli ideati dagli studenti del corso di Design della moda dell'Università Iuav, curata da Maria Luisa Frisa. L'installazione luminosa, di 30 metri per 7, realizzata dall'artista Antonio Rielo per l'Archivio Bonotto si rifletterà sul fiume

da Lele Saveri, fotografo e photo editor di Vice Magazine Italia allo scopo di offrire uno spazio ai giovani fotografi per presentare liberamente i propri lavori, nasce la mostra "This Is All I Came To Do" ospitata a Palazzo Bonaguro. In Piazza Garibaldi si potranno vedere le bandiere

Programma

B.motion

B.motion rappresenta l'anima più contemporanea di Operaestate Festival Veneto, il festival regionale promosso dalla Città di Bassano del Grappa e dalla Regione del Veneto.

Trickster Teatro (Svizzera)

Come una preghiera

Palazzo Bonaguro, via Angarano 77, ore 18.00.

Maurizio Camilli - Balletto Civile (Italia)

Col sole in fronte - prima nazionale Teatro Remondini, via Santissima Trinità 8, ore 21.00.

Pere Faura (Spagna/Italia)

Do you have a cigarette? and other ways of approaching CSC Garage Nardini, ore 22.15

Infart - III edizione

La più importante session di writers. Arena Cimberle Ferrara e CSC Garage Nardini.

6 > 7 settembre dalle ore 17.00

Infart Indoor Exhibition

Museo Civico, via Museo 12

5 settembre > 5 ottobre

Marsilio e Nordesteuropa

Perché cultura è ricchezza

Palazzo Sturm, via Schiavonetti

La cultura e il Nordest - ore 21.00 > 22.30

con Cesare de Michelis, Flavio Segnanfreddo, Maria Luisa Frisa;

Mode Remix - ore 22.30 > 24.00

con Antonio Mancinelli, Elda Danese, Paola Colacicco, Claudio Marenco

Moce dalla metropoli - ore 24.00 > 01.30

con Luigi Copiello e Pino Costalunga.

Alkemy dj set Men in skrat

Direttamente da Radio Deejay, Dj Aladyn si esibisce con Dj Myke.

Do you have a cigarette? and other ways of approaching

CSC Garage Nardini, ore 22.15

Infart - III edizione

La più importante session di writers. Arena Cimberle Ferrara e CSC Garage Nardini.

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

ITER. Viaggiatori al tempo del design

Una mostra dei migliori studi grafici italiani sul tema del viaggio organizzata dall'associazione veronese Scalacolore.

Piazza Garibaldi e Chiostro del Museo Civico dalle ore 18.00

Collecting :: Connecting 2

L'esposizione curata da Maria Luisa Frisa dei modelli ideati dagli studenti del corso di Design della moda dell'Università Iuav.

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

La casa dell'ospite

Il progetto di Stefano Scheda e Devis Venturini prevede l'installazione su un palazzo di lunghe fasce di tessuto.

Piazza Garibaldi

ITER. Viaggiatori al tempo del design

Una mostra dei migliori studi grafici italiani sul tema del viaggio organizzata dall'associazione veronese Scalacolore.

Piazza Garibaldi e Chiostro del Museo Civico dalle ore 18.00

Collecting :: Connecting 2

L'esposizione curata da Maria Luisa Frisa dei modelli ideati dagli studenti del corso di Design della moda dell'Università Iuav.

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Palazzo Sturm, via Schiavonetti dalle ore 18.00

Situations

L'artista argentina Paula Castro espone le opere già incluse nel book "Situations in the Woods" prodotto da GAS.

Palazzo Bonaguro, via Angarano 77 dalle ore 18.00

This is all I came to do

La mostra fotografica di Vice Magazine.

Palazzo Bonaguro, via Angarano 77 dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

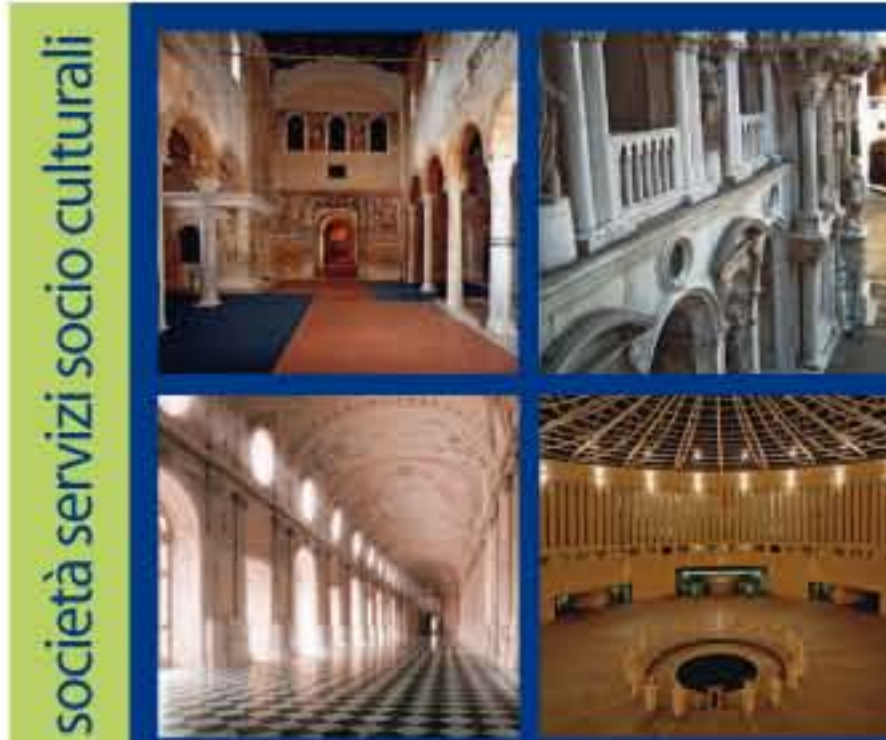
Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.

Piazza Garibaldi dalle ore 18.00

Gas world's flag

Dal concorso proposto da Gas per creare un simbolo di appartenenza, nasce l'esposizione delle bandiere del mondo.



Con noi la cultura è in buone mani

Mani di donne e uomini consapevoli. Che conoscono le opere dell'ingegno umano che custodiscono, con cura e attenzione. Che mettono la loro cortesia al servizio di chi le vuole, come loro, conoscere ed amare.

www.socioculturale.it

DOVE OPERIAMO

Civici Musei/VENEZIA - Palazzo Ducale, Museo Correr, La Biennale/VENEZIA

Musei Civici/BRESCIA - Reggia Venaria Reale, Musei Civici/TORINO - Mart/ROVERETO

SERVIZI MUSEALI

Gestione musei ed esposizioni

Visite guidate ed itinerari turistici, Organizzazione e gestione bookshop, Gestione biglietterie

Accoglienza al pubblico

- moda
- arte
- design
- architettura
- attività performative
- tecnologia
- ricerca

"Il Giornale dell'INNOVeTION VALLEY" è un appuntamento quindicinale alla scoperta del Nord-Est, la regione con il più alto tasso di creatività e d'innovazione al mondo: uno spazio per le parole, le persone, le idee, le aziende, i numeri, gli appuntamenti più significativi di un territorio che per il suo

fermento diffuso assomiglia a un'unica vasta area metropolitana. È uno strumento di definizione e di programmazione strategica che agisce a livello culturale, economico, sociale, politico. Il progetto editoriale è sviluppato in collaborazione con il Corriere della Sera/Corriere del Veneto e RCS.

● B.MOTION EMOZIONI TRA DANZA E TEATRO



34 appuntamenti in 2 settimane, artisti provenienti da 15 nazioni, 20 prime nazionali, 2 anteprime assolute, 7 coproduzioni. E poi incontri, workshop, progetti editoriali, laboratori di critica teatrale, per promuovere il dialogo tra artisti, operatori, critici, ricercatori, scrittori e pubblico sui temi del contemporaneo. B.motion è un festival nel festival, originale, spiazzante, innovativo, che rappresenta l'anima più contemporanea di Operaestate Festival Veneto, la kermesse promossa dalla

Città di Bassano del Grappa e dalla Regione del Veneto. In due settimane ospita alcuni dei giovani artisti di maggior talento della scena nazionale ed internazionale - da Nora Chipaumire a Yasmeen Godder, da Pisando Ovos a Trickster Teatro - riuniti per la prima volta in un unico programma. Due le sezioni previste: la prima settimana (25-31 agosto) dedicata alla danza e la seconda (1-6 settembre) al teatro, in un'indagine continua sulla contaminazione dei linguaggi. www.operaestate.it

● NET CENTER GALLERIA POLIFUNZIONALE

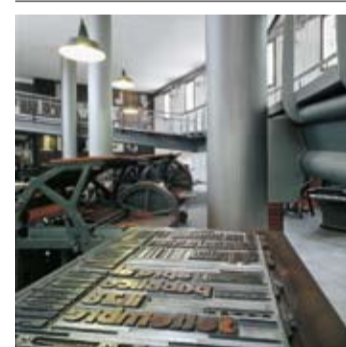


La parola d'ordine è eccellenza: il NET Center di Padova, progetto di recupero urbanistico, è divenuto un complesso polifunzionale tecnologicamente sofisticato con risvolti pregevoli per l'economia di tutto il Nord-est italiano. Firmato dall'architetto di fama internazionale Aurelio Galletti, si sviluppa intorno a una piazza pedonale in ardesia, che nasconde un grande parcheggio sotterraneo, con uno spettacolare grattacielo, la Torre Rossa, di 72m di altezza dallo sviluppo trapezoidale a rapporto variabile

delle facciate in vetro e alluminio rosso, e due edifici in vetro e acciaio, Palazzo Tendenza e Palazzo Economia. Il complesso vanta scelte architettoniche ardite (come la presenza di vetrate sospese fra le più grandi d'Europa), una rete intelligente di sensori in grado di controllare presenze, reagire alla luce o addirittura rilevare guasti e un sistema di soluzioni gestionali centralizzate e servizi remotizzati a 360°. www.netcenterpadova.com

più importante museo in Italia per l'arte europea e americana della prima metà del Ventesimo secolo ospita opere di Picasso, Kandinsky, Miró, Dalí, Magritte, Pollock, De Chirico, Brancusi ed è visitata da quasi 400mila persone all'anno. Il museo rispetta l'eredità della visione creativa e innovatrice della mecenate americana anche attraverso un articolato programma espositivo di mostre temporanee, attività per i soci e collaborazioni con il mondo della formazione e dell'impresa. Due in particolare i fiori all'occhiello: la partecipazione del museo alla progettazione e alle attività di "C4, Centro Cultura Contemporaneo Caldogeno" e la creazione di Intrapresae Collezione Guggenheim, gruppo eterogeneo di aziende che sostengono il museo ed il rapporto tra arte e impresa. www.guggenheim-venice.it

● TIPOTECA EVOLUZIONE DEL CARATTERE



Lo studio della storia della tipografia e del type design del Novecento ha un fondamentale punto di riferimento nella Tipoteca Italiana, fondazione voluta dalle Grafiche Antiga. Il Museo del Carattere e della Tipografia a Cornuda (TV) accoglie ogni anno oltre seimila visitatori e, alla luce di questo lusinghiero traguardo, è previsto a partire dall'anno prossimo un nuovo arrangimento degli spazi espositivi con l'aggiunta di ulteriori aree per i visitatori, per soddisfare il crescente interesse italiano relativo al disegno del carattere. Il Museo avrà una nuova interfaccia: postazioni video e architetture multimediali saranno realizzate per parlare in modo più diretto al pubblico. Un tempo l'uso dei caratteri era di esclusiva competenza dei tipografi, mentre oggi sono facilmente accessibili a chiunque scriva grazie alla tecnologia digitale. Pertanto, nella società contemporanea risultano sempre più rilevanti la conoscenza e la comprensione degli aspetti visivi e testuali della comunicazione. www.tipoteca.it

Il logo è composto da sette esagoni, le sette categorie che compongono l'INNOVeTION VALLEY: moda, arte, design, architettura, attività performative, tecnologia e ricerca.

● COBRA BOTTONI E ACCESSORI FASHION



Dal piccolo campionario per il jeans proposto nel 1977 a una produzione fatta di bottoni metallici, minuterie e accessori per la moda che rende Cobra oggi azienda leader del mercato. Un'escalation di successi motivati da innovazione, alta qualità e sperimentazione nei materiali che consentono all'azienda di individuare soluzioni ad hoc, in piccole e grandi serie, per una clientela internazionale e differenziata. Un posizionamento che per

Cobra implica anche una forte responsabilità nei confronti del proprio ambiente: per questo motivo l'azienda è certificata sia da un punto di vista ambientale che sociale e molti interventi riguardano la diminuzione dell'impatto inquinante. Evoluzione di processi e prodotti caratterizza anche l'attività della Fondazione Candotti, creata da Riccardo Candotti, CEO di Cobra, nella volontà di far collaborare ricercatori, professionisti e impresa per la difesa del capitale intellettuale dei prodotti. www.cobrax.com

● GUGGENHEIM EREDITÀ CONTEMPORANEA



La Collezione Peggy Guggenheim di Venezia, raccolta dalla celebre mecenate americana all'interno di Palazzo Venier dei Leoni sul Canal Grande, compie 60anni. Trasformata nel 1980 da casa privata nel

più importante museo in Italia per l'arte europea e americana della prima metà del Ventesimo secolo ospita opere di Picasso, Kandinsky, Miró, Dalí, Magritte, Pollock, De Chirico, Brancusi ed è visitata da quasi 400mila persone all'anno. Il museo rispetta l'eredità della visione creativa e innovatrice della mecenate americana anche attraverso un articolato programma espositivo di mostre temporanee, attività per i soci e collaborazioni con il mondo della formazione e dell'impresa. Due in particolare i fiori all'occhiello: la partecipazione del museo alla progettazione e alle attività di "C4, Centro Cultura Contemporaneo Caldogeno" e la creazione di Intrapresae Collezione Guggenheim, gruppo eterogeneo di aziende che sostengono il museo ed il rapporto tra arte e impresa. www.guggenheim-venice.it

● BORROWING YOU UNA PRIMA OPERA



Inaugura questa sera alle ore 18.00, nella Casa del Giorgione a Castelfranco Veneto, la prima opera del progetto "Castelfranco Veneto città d'arte. Contemporanea". "Borrowing You", nuova proiezione laser di Arthur Duff, ogni sera al crepuscolo, dal 4 settembre al 5 ottobre 2008, riverserà sul centro storico

le parole catturate clandestinamente dall'artista e trasformate in fotoni da un potente proiettore laser verde. L'opera, realizzata in collaborazione con l'Associazione Startup, è il frutto della ricerca di un metodo progettuale basato sulla stretta collaborazione tra artista e architetto, esempio di come l'arte contemporanea possa diversamente trasformare gli spazi urbani attraverso una progettazione ragionata, allontanandosi dall'arte votiva e monumentale che riempie le piazze d'Italia. "Borrowing You", realizzato con la partecipazione del Comune di Castelfranco Veneto, rientra fra le attività di valorizzazione dell'arte contemporanea sostenute dalla Regione del Veneto. associazione.startup@gmail.com

● VEGA IL PARCO SCIENTIFICO TECNOLOGICO



VEGA è il nuovo waterfront di Venezia, il simbolo della rinascita di Porto Marghera, un'area industriale tra le più grandi d'Europa. VEGA è il primo Parco Scientifico Tecnologico italiano con 200 imprese e 2000 addetti che opera

nei settori di punta dell'innovazione tecnologica: nano e biotecnologie, ICT e digital mediale, ambiente e sviluppo sostenibile, aerospazio, beni culturali, formazione e servizi avanzati. VEGA è uno dei Centri di Eccellenza della Regione del Veneto per la ricerca e il trasferimento tecnologico con 17 laboratori insediati, tra cui Nanofab per l'applicazione delle nanotecnologie al sistema produttivo e il Living Tech Lab, tra i primi in Europa nel settore della biologia sintetica. Tra dieci anni, in armonia con la pianificazione del Comune di Venezia, con lo sviluppo delle aree VEGA 2, 3 & 4, il Parco ospiterà 10.000 aziende e 1.000 occupati in 270.000 mq di edifici innovativi e biosostenibili. www.vegaparkve.it

● PRANDINA SEMPLICITÀ E FUNZIONALITÀ



Orientata alla definizione di apparecchi efficaci e riconoscibili, Prandina - che ha sede a Bassano del Grappa - opera nel design dell'illuminazione per interti dal 1982 e sviluppa le proprie idee a stretto contatto con designer del panorama italiano e internazionale. Dall'esperienza maturata sulle potenzialità espressive del vetro, l'azienda persegue progetti e forme coerenti secondo criteri di semplicità, funzionalità e qualità durevole, affiancando anche l'impiego non banalizzato di materiali quali l'alluminio e l'acciaio,

il tessuto e il polipropilene, il policarbonato e il fiberglass. La produzione avviene con soluzioni esecutive, materiali e finiture qualitativamente senza compromessi e una costante attenzione è riservata all'identità del marchio, che si manifesta nell'ideazione diretta della grafica aziendale, del packaging e dei layout espositivi, degli eventi e dei supporti di comunicazione. Con un'esportazione pari all'80% del suo fatturato, Prandina è oggi presente in Europa, Nord e Sud America, Medio Oriente e Paesi Asiatici, nei punti vendita più qualificati del settore. www.prandina.it

● MARSILIO SITO DAL RESTYLING ACCATTIVANTE