

**INSTALLAZIONE**

**Al Monotono "Fune"**  
di Alberto Scodro

Nell'ambito di "Vie di fuga", la tre-giorni di eventi dedicati all'espressione artistica contemporanea che si svolgerà a Vicenza dal 15 al 17 gennaio, una delle mostre-installazioni più originali sarà "Fune", del giovane artista vicentino Alberto Scodro. La mostra si tiene a Monotono; il progetto espositivo è realizzato in collaborazione con Fondazione Bevilacqua La Masa, Fondazione Claudio Buziol e Fuoribiennale; vernice domani, venerdì, alle 19.

"Fune" è un'unica installazione, un'unica "macchina" che contempla l'idea di elevazione e di deposito, di accumulo e di espulsione. Nel seminterrato una scultura, che con il vapore muta di stato alcuni disegni, al piano terra due grondaie che passando per i lucernari raccolgono acqua piovana, al piano inferiore un meccanismo meteopatico; nell'ultima stanza, piante di limoni. Una serie di funi si fiondano all'esterno, ancorando il tutto con il circostante.

L'inaugurazione di domani avviene in concomitanza con la tavola rotonda "E i giovani? Luoghi e attivatori della giovane creatività italiana". La "Fune" rimarrà tesa fino al 28 febbraio.

Alberto Scodro è nato a Nove nel 1984. Ha studiato a Venezia presso la Facoltà di arti visive dello IUAV ed è stato assegnatario nel 2009 di uno degli atelier della Bevilacqua La Masa. I suoi lavori più recenti muovono tra l'installazione site-specific, la performance e la pittura intorno all'idea di trasformazione della materia e del territorio.

