

APPUNTAMENTI. Domani nell'ambito della rassegna "Vie di Fuga"

Battistella a Palazzo Leoni fra coreografia e videoarte

VICENZA

In occasione di "Vie di Fuga", le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari propongono una performance di danza contemporanea su temi femminili come omaggio alle donne antiche rappresentate nelle ceramiche attiche e magnogreche di Intesa Sanpaolo in mostra fino all'11 aprile. Domani alle 17 Cristiana Battistella presenterà "Punto e a capo. Una stanza, una finestra, un soffio di vento...". Seguiranno alcuni brani estratti da "Mensch!", idea, coreografia e interpretazione di Cristiana Battistella, drammaturgia di Sabine Uitz e montaggio video di Enrica Magnolini.

"Punto e a capo" non presenta un filo narrativo. È una storia aperta che il pubblico è libero di interpretare. Lascia intravedere come la danza contemporanea possa, ma non necessariamente debba, raccontare una storia a priori, perché la danza di per sé già racconta e apre un immenso immaginario a chi guarda.

"Mensch!", parola tedesca con due significati - "persona" e "caspita" - è frutto del desiderio di lavorare sul tema della donna e, prendendo come punto di partenza questo tema, fare una ricerca attraverso la danza proponendo una drammaturgia "contaminata" dalla videoarte, dal teatro e dalla musica. Verrà presentata la seconda tappa di una avventura che mette al centro

una donna che mostra nella sua quotidianità la sua bellezza e forza.

Cristiana Battistella si è diplomata alla "Civica Scuola d'Arte Drammatica" Grassi di Milano e alla Folkwanghochschule di Essen diretta da Pina Bausch. Prima di dedicarsi ad un lavoro di ricerca personale di danz'attrice e performer, ha danzato con Carolyn Carlson in tutte le creazioni della compagnia della Biennale, a Milano con Teri Weikel, a Düsseldorf nella compagnia di Rodolpho Leoni, a Copenhagen con Camilla Stage, a Essen con Urs Dietrich, a Colonia con Stephan Brinkmann e a Weimar per il Deutsche Nationaltheater. †

