

**CINEMA.** In questo week-end Vicenza ospita l'unica tappa triveneta della quinta edizione del festival internazionale

# 100Minuti corti, qualità è farsi breve

Saranno proiettati anche i 9 migliori corti del "Salento Finibus Terrae" e i 10 fuori concorso

**Rosarita Crisafi**  
VICENZA

Vicenza sembra davvero essere diventata una terra d'elezione per il cinema. Il prossimo fine settimana è prevista in città l'unica tappa triveneta di "100Minuti corti", quinta edizione del festival cinematografico internazionale che porta in tour i migliori cortometraggi partecipanti al Film Festival Internazionale Cortometraggio "Salento Finibus Terrae". Sabato e domenica si terrà al Cinema Odeon la seconda tappa nazionale del festival che oggi è a Firenze ed è atteso nelle prossime settimane a Roma, Milano e Bologna.

L'iniziativa, promossa dall'assessorato all'Istruzione e alle Politiche giovanili del Co-

mune stata inserita nell'ambito delle manifestazioni previste per "Vie di Fuga", rassegna promossa dal Comune a margine di Vicenzaoro First che abbraccerà la città con decine di appuntamenti culturali.

«Dopo il successo del festival nazionale del cortometraggio che abbiamo organizzato lo scorso ottobre - ha sottolineato l'assessore all'Istruzione ed alle Politiche giovanili del Comune Alessandra Moretti durante la conferenza stampa di presentazione della rassegna - non abbiamo voluto lasciarci sfuggire l'occasione di accogliere un'altra manifestazione di grande cinema che permetterà alla città non solo di ammirare grandi opere di giovani talenti ma anche di conoscere le affascinanti professioni dell'artigianato».

"100Minuti corti" presenterà per infatti la prima volta al pubblico anche la selezione di cortometraggi "I Mestieri della moda", a cura del Salento Finibus Terrae e prodotto da "Al-

ta Roma", con lo scopo non solo di far conoscere la grande maestria dell'artigianato italiano apprezzata in tutto il mondo ma anche di appassionare i giovani ad antichi mestieri.

«Nell'artigianato, come nell'arte e nel cinema, devono convivere mente, cuore e cervello» ha sottolineato Romeo Conte, noto regista e direttore artistico del festival. E tra i corti dedicati ai mestieri della moda si potrà ammirare anche il laboratorio fiorentino che ha ospitato per dieci mesi come apprendista il premio oscar Daniel Day Lewis, ma anche "Oro in musica" di Valentino Conte, racconto per immagini di Fope, grande azienda orafa vicentina che opera con spirito artigianale.

La mattina di dopodomani sarà dedicata alle scuole, con la proiezione dei 9 documentari della sezione "I mestieri della moda". Sarà anche un'occasione di confronto sugli sboc-

chi professionali nel settore moda con vari rappresentanti del settore. La proiezione di sabato alle 21, dedicata alla sezione cinema con i 9 migliori cortometraggi del Salento Finibus Terrae, sarà preceduta da una degustazione di prodotti pugliesi. Domenica durante la proiezione delle 21 saranno presentati i 10 cortometraggi fuori concorso, realizzati da registi pugliesi.

Il pubblico potrà votare il cortometraggio migliore per ognuna delle sezioni con una cartolina distribuita in sala per decretare il vincitore del festival. Nella sede dell'Informagiovani di Vicenza, contrà Barche 55, saranno proiettati tutti i cortometraggi del festival dal 18 al 22 gennaio dalle 14.30 alle 23 (ingresso gratuito).

Le serate di sabato e domenica di "100Minuti corti" al cinema Odeon prevedono un biglietto d'ingresso con costo di 3.50 euro. ♦

